



70%
CIRCUS
company



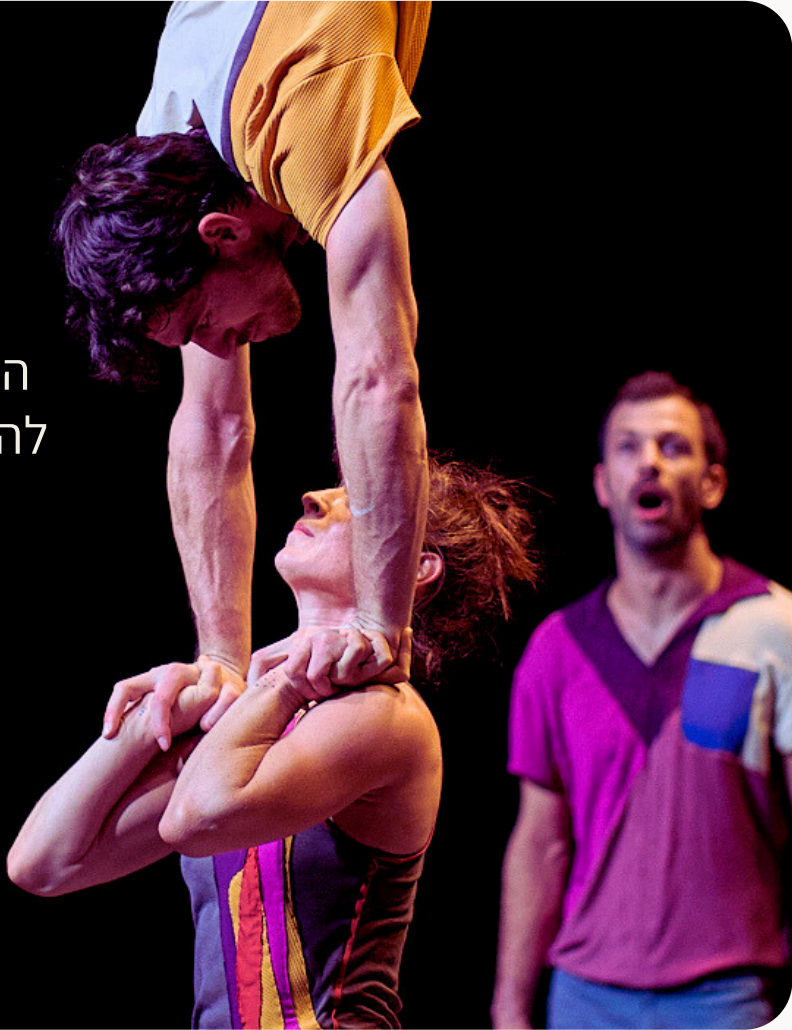


שם המופע שבעים אחוז

תקציר המופע

**ארבעה חברים מגיעים לבמה עם קרש קפיצה והמון מוטיבציה לשחק.
נשמע פשוט?**

כשמדובר בשיתוף פעולה בין אנשים - זה אף פעם לא באמת פשוט.
לאורך המופע האתגרים וההפתעות לא מפסיקים לצוץ.
הפתרונות היצירתיים דורשים הרבה אומץ (לא רק אקרובטי!).
תוך כדי ניסוי, סלטה, חיבוק וטעיה -
הארבעה יחוו בעצמם את מה שכולנו יודעים - כמה זה מורכב וממלא להיות חבר.



**באמצעות אקרובטיקה
וירטואוזית, הומור ורגש,**

המופע "שבעים אחוז" מזמין אותנו
להתבונן בהשתאות ביכולות הפיזיות
והאנושיות הטמונות בכולנו.



המופע מזכיר לצופים בכל
הגילאים את הכמיהה
האוניברסלית שבתוכנו -
לחיבור, שייכות וחברות.



על הקבוצה



קבוצת שבעים אחוז החלה את דרכה בשנת 2021 כדי ליצור מופעי קרקס עכשווי לקהל הישראלי והבין-לאומי.

הקבוצה רותמת מיומנויות קרקס של אקרובטיקה קבוצתית, עמידות ידיים ובסקולה, על מנת לבטא קשר אנושי רגיש ואותנטי בין חבריה.

כחלק מהתפתחות סצנת הקרקס העכשווי בישראל, כפי שהתפתח באירופה, **הקבוצה שואפת להנגיש את אומנות הבמה המיוחדת הזו לקהלים מגוונים מכל הקשת של החברה הישראלית**



דרישות טכניות:

במה:

במה שטוחה, נקיה ומיושרת.

במידה והאירוע בחוץ עדיפות לכיסוי לינולאום.

גודל מינימלי:

8 מ' רוחב, 6 מ' עומק ו-5 מ' גובה.

סאונד:

*מערכת סאונד הכוללת שני רמקולים לפחות + חיבור כבל למחשב נייד
(או חיבור bluetooth מהרמקולים).

*שקע חשמל ומאריך חשמל בקרבת הבמה.

במידה ואין מערכת סאונד, הלהקה תדאג למערכת סאונד בתוספת תשלום.

תאורה:

*במידה והאירוע בחוץ/ באור יום - אין צורך בתאורה.

*במידה והאירוע בחוץ בשעות החשכה או בתוך חלל הופעות - מפרט טכני ספציפי של התאורה ישלח לפני המופע ויבוצעו התאמות לפי ציוד התאורה הקיים בחלל.

הקמה ופירוק:

הקמות:

*מינימום שעתיים וחצי בחלל לפני המופע על מנת להתחמם, להכין במה, לבדוק סאונד.

*במידה והחלל עם תאורה - גישה לחלל שלוש עד ארבע שעות לפני המופע.

פירוק:

*שעה.

*במידה וישנה השכרת ציוד תאורה, זמן הפירוק יהיה שעתיים.

דרישות נוספות:

גישה לרכב

לפריקה והעמסה של ציוד וחניה מאושרת לרכב.

חדר הלבשה

או חלל שיכול לשמש להחלפה, איפור וכו'.

מרחב שבו ניתן לעשות חימום של

הטכניקה הקרקסית (במידה ואין גישה לבמה/ הבמה תפוסה לפני המופע).

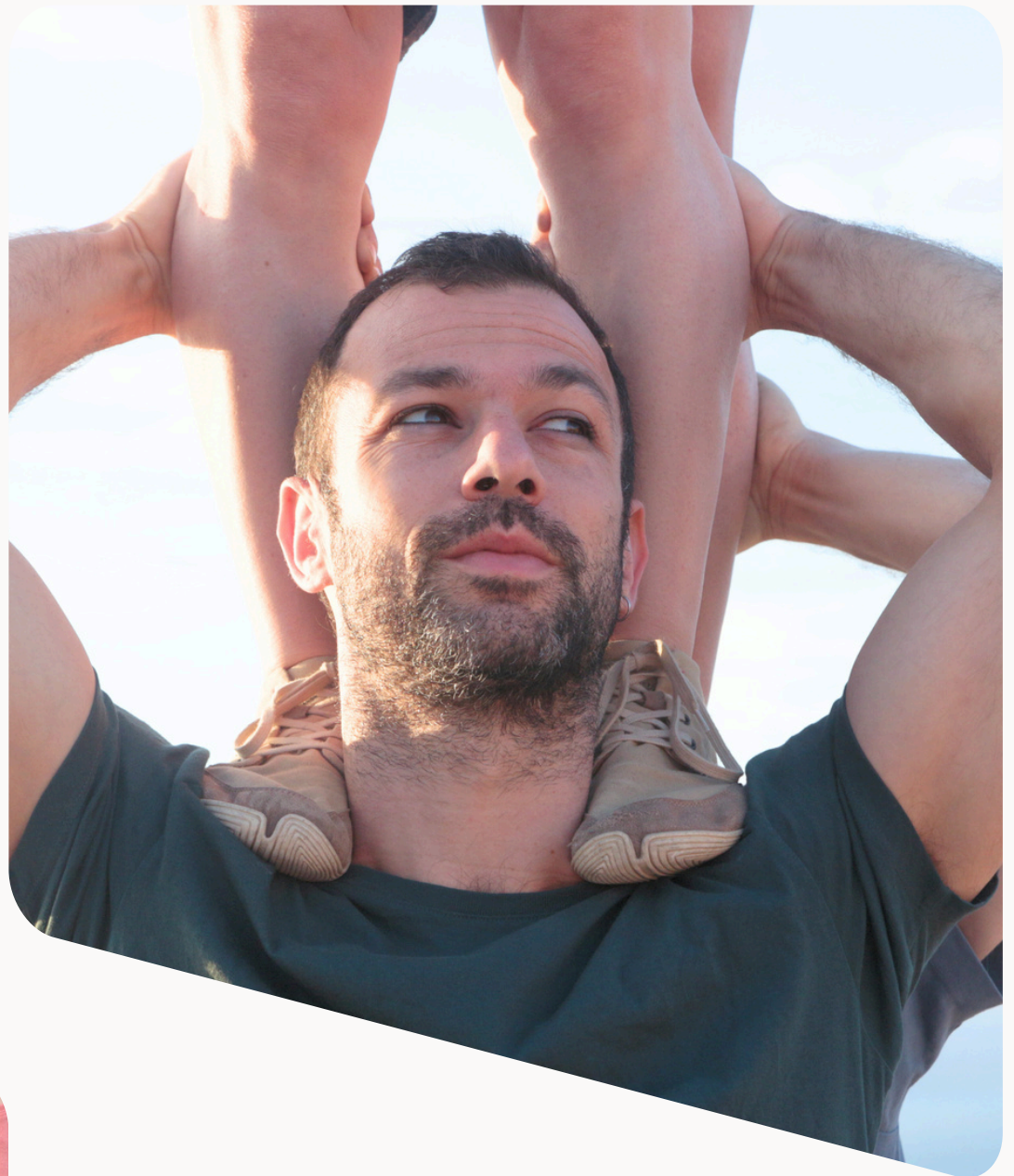


על האמנים

אמיר זלאיט

אמיר התאהב בקרקס לפני למעלה מעשור, כשהתחיל לתרגל אקרו בבית הספר לקרקס "שבזי". אחרי שמרד בהוריו האמנים והלך ללמוד משפטים, החליט אמיר לחזור לשורשים, ולהפוך לאמן קרקס במשרה מלאה.

יחד עם יסכה, בת הזוג שלו והשותפה ליצירה, הוא מלמד אקרו באופן מקצועי בארץ ובעולם ומספר בדיחות מספיק פעמים עד שהן נהיות מצחיקות.



מורן שובל

מורן החלה את דרכה המקצועית בספרד, לפני יותר מעשור, בבי"ס לקרקס "קרמפה" במדריד, שם התמחתה בתחום האקרו, בסקולה ועמידות ידיים. לאחר שסיימה, הקימה יחד עם חבריה לכיתה את ההרכב הספרדי המצליח "Faltan7" שהופיע מאז על עשרות במות ברחבי אירופה. ב-2021 חזרה לארץ לגור במצפה רמון, שם ייסדה עם עוד אמנים את קואופרטיב הקרקס הראשון, שתחת ניהולו מתקיים מסלול קרקס מקצועי בו היא מלמדת. בין "שבעים אחוז", "Faltan7", ספרד ומצפה רמון מורן בעיקר מנסה להבין איך לחיות חיים מפוצלים ולמצוא קצת זמן לראות שקיעה במצוק...



יסכה רוזיצקי

יסכה החלה את דרכה בקרקס בשנת 2015.
למדה בבתי הספר לקרקס "סנדסיאל" ו"שבזי".

בשנת 2021 העלתה את המופע "מרימות" יחד עם שותפה
ובשנים האחרונות מתמקדת בעיקר בהוראה, וביצירה עם
קבוצת 70%.

במקביל עושה תואר שני בטיפול בתנועה.



נבות אורי

בוגר בית הספר "סנדסיאל" לקרקס עכשווי. מתמחה
באקרובטיקה זוגית וקבוצתית לצד אקרובטיקה רכה.
יש מי שמכנה אותו קלארק קנט,
והאמת היא, שהוא לא כל כך רחוק מהאמת.

בעשור האחרון השתתף במספר יצירות קרקס אקרובטיות:
"שלל גבהים", "תפיסה טובה", "Zoom Out" ועוד,
כיום חלק מסגל ההוראה בבית הספר לקרקס במצפה רמון.



70%
CIRCUS
company

קרדיטים:

יוצרי המופע: מורן שובל, יסכה רוזיצקי, נבות אורי, אמיר זלאיט

דרמטורגיה: נופר סלע

מוסיקה מקורית: ניר יונסי

תלבושות: ורוניקה שור

עיצוב תאורה: אדם רוטבליט

תמונות ועריכת וידאו: יפעת רוזנבלט

גופים שתמכו ביצירה:

קרן
ליוצרים
עצמאיים

משרד
התרבות
והספורט



מפעל הפיס

DAVIDSON THEATER

תיאטרון הקרון

גיל קהל היעד:

מיועד לכל הגילאים,

החל מגיל 3 ומעלה.

משך המופע:

50 דקות,

במופעי חוץ ישנה אופציה לגרסה מקוצרת.





ליצירת קשר



מייל: seventypercirc@gmail.com 

פייסבוק: 70% CIRCUS COMPANY 

אינסטגרם: [seventy.percent](https://www.instagram.com/seventy.percent) 



לפניות, מידע נוסף
ולהזמנת המופע:

054-5922694

מורן



70%
CIRCUS
company

